

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №11 Московского района Санкт-Петербурга**

Принята
Педагогическим советом
ГБДОУ №11
Протокол №1 от 31 августа 2022

Утверждаю
Заведующий ГБДОУ №11
_____Брославская Е.Е.
Приказ №55 от 25 августа
2022

Программа по музыке
группы раннего возраста
2-3 года

Музыкальный руководитель:
Колмакова Н.И.

Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	Стр.
1.	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка.	3
1.2	Цель, задачи рабочей Программы	3
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы.	4
1.4	Значимые характеристики особенностей развития детей раннего возраста	4
1.5	Планируемые результаты освоения программы	4
2	Содержательный раздел	4
2.1	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Музыка»	4
2.2	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	5
2.3	Формы и средства реализации Программы с учётом возрастных особенностей детей	5
2.4	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	6
3.	Организационный раздел	7
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	7
3.2	Учебно-методическое обеспечение Программы	7
3.3	Организация развивающей предметно-пространственной среды	7
4.	Дополнительный раздел	8
4.1.	Аннотация к рабочей программе	8
	Приложение	
	Календарно-тематическое планирование	10

1.Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). Реформирование системы дошкольного образования, в связи с выходом в свет ФГОС и к условиям её реализации, заставляет пересматривать устоявшиеся в теории и практике целевые установки, содержание, методы и формы работы с детьми. В педагогических исследованиях заметно акцентируется необходимость применения гибких моделей и технологий образовательного процесса, предполагающих активизацию самостоятельных действий детей и их творческих проявлений, гуманного, диалогичного стиля общения педагога и ребёнка в привлекательных для детей форм организации образовательной деятельности.

Актуальность данной рабочей программы обусловлена требованиями Государственного стандарта дошкольного образования, где эстетические эмоции, поведение, активность и эмпатия при взаимодействии детей являются показателями эффективности и качества применяемых в дошкольных учреждениях содержания программ и развивающих технологий.

Настоящая программа является приложением к образовательной программе ГБДОУ детский сад №11 Московского района Санкт-Петербурга, составлена с учётом основных принципов и требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ.

Программа разработана в соответствии с нормативной базой Федерального законодательства:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ); - «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13 (от 30 июля 2013г.);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

1.2 Цель и задачи реализации программы

Цель — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи

- ⌘ Прививать интерес и любовь к музыке
- ⌘ Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку
- ⌘ Воспитывать интерес к музыкально-ритмическим движениям
- ⌘ Побуждать детей к активности
- ⌘ Учить детей проявлять себя в подпевании
- ⌘ Учить детей связывать движения с музыкой, с текстом песен и потешек
- ⌘ Укреплять и охранять здоровье детей

1.3 Принципы построения и реализации «Программы»:

Рабочая программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами.

1.4 Значимые характеристики

Приоритетом Программы является её направленность на развитие личности ребёнка, его познавательного интереса, эмоционального благополучия, что достигается за счёт учёта индивидуальных особенностей детей.

Рабочая программа рассчитана на 1 год обучения детей раннего возраста.

Возрастные особенности детей.

1 младшая группа (до 3 лет)

Совершенствуется физическое и умственное развитие детей. Движения становятся более координированными, но малыши быстро устают от статики, не могут долго находиться в одном положении. Развивается понимание речи, словарь. Развивается эмоциональная отзывчивость на музыку, развивается подражательность в пении и движениях. Любят пляски с атрибутами, могут менять темп ходьбы, останавливаться, действовать по сигналу.

1.5 Планируемые результаты освоения программы

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребёнка достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров:

- ♣ активно проявлять потребность в эмоциональном общении
- ♣ активно подражать действиям взрослых
- ♣ узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий-низкий)
- ♣ активное подпевание вместе со взрослым
- ♣ замечать изменения в звучании (тихо-громко)
- ♣ двигаться в соответствии с характером музыки
- ♣ выполнять движения: притопывать ногой. хлопать в ладоши, поворачивать кистями рук
- ♣ подпевать знакомую мелодию с сопровождением

- ♣ различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен, барабан, дудочка.

2. Содержательный раздел

2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка – «Художественно-эстетическое развитие» - «Музыка»

Слушание

Развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее.

Знакомить с жанрами (песня, танец, марш).

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения.

Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий).

Подпевание

Расширять кругозор и словарный запас.

Формировать активное подпевание.

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.

Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песен.

Музыкально-ритмические движения

Учить детей слышать начало и окончание звучания музыки.

Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.

Выполнять простейшие движения с предметами.

Формировать активность в плясках, играх.

Формировать элементарные плясовые навыки.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся участниками музыкально-образовательного процесса.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями Сан Пина

Группа	Возраст	Длительность
Ранняя	До 3 лет	10 минут

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение подпевать;
- сформированность двигательных навыков;
- проявление активности в разных видах музыкальной деятельности.

2.2 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Автор	Название
И. Каплунова, И. Новоскольцева	Программа « Ладушки» (Ясли) С-Пб: Композитор, 2008

В сборнике изложены задачи программы, методические принципы, содержание репертуара по раннему возрасту.

2.3 Формы реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

К основным формам организации музыкальной деятельности детей раннего возраста относятся:

- ♣ музыкальные занятия
- ♣ праздники и развлечения

Музыкальные занятия имеют следующее построение:

1. Приветствие

Значение приветствия важно, т.к. настраивает, заинтересовывает детей, создаёт атмосферу доброжелательности.

2. Музыкально-ритмические движения

Музыкально-ритмические упражнения учат детей согласовывать свои движения с музыкой, эмоционально откликаться на неё, ориентироваться в пространстве.

3. Слушание музыки

Слушание музыки формирует основу музыкальной культуры.

4. Пальчиковая гимнастика

Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти рук, что в свою очередь развивает речь, память, интонационную выразительность.

5. Подпевание и пение

Исполнение песенок доставляет детям удовольствие и радость. Подпевая взрослому, дети учатся петь самостоятельно.

6. Пляски, игры

Основная цель этого раздела – дать возможность детям подвигаться под музыку, создать радостное настроение. Развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения.

Детские праздники и развлечения – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на детей, для которых это просто весёлая игра, где дети много двигаются, выполняют определённые действия с атрибутами, взаимодействуют с персонажами, получают массу положительных эмоций.

Их цель – показать детям интересные зрелища, обогатить их новыми впечатлениями, доставить радость.

2.4 Взаимодействие с семьями воспитанников

Семья играет важную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способностей детей. Чтобы заинтересовать и убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей можно использовать такие формы работы:

- Выступление на родительских собраниях
- Индивидуальное консультирование
- Проведение праздников и развлечений

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовать информационный стенд, где размещать полезную информацию, слова песен, описания игр, хороводов.

№	Формы работы	Периодичность
1	Анкетирование	Сентябрь Январь
2	Выступление на родительском собрании	Сентябрь Май
3	Информационно-методический материал в родительском уголке	4 раза в год
4	Консультации	По необходимости

3. Организационный раздел

3.1 Материально – техническое обеспечение Программы.

Оборудование:

1. Пианино
2. Мебель: шкафы для пособий, стулья (по количеству детей, согласно СанПиН), настольная театральная ширма, доска магнитная.
3. Средства ИКТ: музыкальный центр, компьютер, аудиотека, диски с детскими песнями, мультфильмами.

3.2 Учебно-методическое обеспечение Программы

Автор, название, место издания, издательство, год издания учебнометодической литературы
И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева, «Ладушки» (Ясли) С-Пб: Композитор, 2008
Н. Метлов, Л. Михайлова «Играем и поём» М. 2004

С.Бекина, Т. Ломова, Е. Соковнина. «Музыка и движение: упражнения, игры и пляски для детей 2-3 лет». М. 2001
Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Н. Фок. Музыка в детском саду. «Песни, игры и пьесы для детей 2-3 лет». М. Музыка 2003
Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. Музыка в детском саду (ранний возраст) М: Музыка, 2006

3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Атрибуты	Музыкальные инструменты	Театры	Музыкальнодидактические игры
Флажки	Погремушки	Би-ба-бо	«Музыкальные загадки»
Платочки	Бубны	Пальчиковый	«Найди игрушку»
Султанчики	Барабаны		«К нам гости пришли»
Ленточки	Колокольчики		
Колечки			
Машинки на палочке и медальоны	Шумовые игрушкисамоделки	Настольный: «Маша и медведь» «Три медведя»	«Кто в домике живёт?»
Птички на палочке			
Птички шапочки			
Шапочки-маски зверей и животных		Плоскостной: «Колобок» «Репка»	
Цветочки			

4. Дополнительный раздел

4.1.Аннотация к рабочей программе по музыке группы раннего развития (2–3 года)

Настоящая рабочая программа разработана с учётом Основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 11 Московского района г. Санкт – Петербург.

Данная программа предназначена для реализации в течение одного учебного года. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальной деятельности для детей раннего возраста.

Программа соответствует возрастным и психофизическим возможностям данного периода дошкольного детства.

Обязательным условием является организация пространственно-предметной среды, способствующей созданию атмосферы доброжелательности и доверия.

Цель: - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- Прививать интерес и любовь к музыке
- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку
- Создавать радостную атмосферу;
- Побуждать детей к активности;
- Учить детей проявлять себя в подпевании; - Учить детей связывать движения с музыкой; - Укреплять и охранять здоровье детей.

Содержание программы включает в себя следующие разделы:

1. Целевой – раскрывает цель и задачи программы, знакомит с планируемыми результатами освоения программы.
2. Содержательный – раскрывает все виды образовательной музыкальной деятельности, отражает план взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.
3. Организационный – знакомит с материально-техническим и учебно-методическим обеспечением Программы.

ПРИЛОЖЕНИЕ

к рабочей программе по музыке

Комплексно-тематическое планирование

Календарно-перспективное планирование

I младшая группа

Сентябрь

Здравствуй, садик!

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием	«Марш» Тиличеевой «Ходим-бегаем» Тиличеевой «Весёлые ручки» «Ах ты, берёза» (р.н.м)
Слушание музыки:	Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	«Ладушки-ладошки» Иорданского «Баю-бай» Агафонникова
Пение:	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова, звукоподражания.	«Погремушки» Александровой «Кошка» Александрова
Пляски	Учить выполнять простейшие танцевальные движения: хлопать. топать, кружиться, приседать	«Да-да-да» Тиличеевой «Пляска с колокольчиками»
Игры	Побуждать передовать простые игровые действия: убегать в одном направлении, догонять	«Солнышко и дождик» Раухвергера, «Догоним киску», «Прятки»
	игрушку	
Развлечение: «Веселись, детвора!»		

Октябрь
Осень. Фрукты, овощи

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.	«Побегаем» Тиличевой Марш Парлова «Ножками затопали» Раухвергера «Как у наших у ворот» р.н.м.
Слушание музыки:	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.	«Баю-баю» Красев, «Праздничная» Попатенко.
Пение:	Вызывать активность детей при подпевании, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Бобик» Попатенко «Зайка» обр. Лобачева.
Пляски	Побуждать участвовать в плясках, ритмично исполнять движения, двигаться, сохраняя ровную осанку	«Приглашение» «Танец с листочками» Кишко «Мишутка пляшет» Макшанцевой
Игры	Побуждать детей передавать игровые образы. Выполнять простейшие игровые действия с предметами	«Догони нас, Мишка» Тиличевой «У медведя во бору» р.п. «Собери грибочки и ягодки»
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику рук. Активизировать внимание с помощью пальчиковых игр.	«Пальчики гуляют»

Развлечение: « Дождик, кап!»

Ноябрь
Домашние животные и их детёныши

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Учить начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки. Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей..	«Марш» Соколовский, «Ножками затопали» Раухвергер, «На лошадке»
Слушание музыки:	Приобщать детей к слушанию простых песен. Приучать эмоционально откликаться на настроение нежной, ласковой музыки	«Серенькая кошечка» Витлин «Осенние листочки» Вересокиной
Пение:	Побуждать малышей включаться в подпевание песен, сопровождать пение жестами	«Птичка» Попатенко, «Мишка» Девочкиной
Пляски	Учить выполнять простые движения в соответствии с текстом	«Вот как мы умеем» Тиличевой «Где же наши ручки?» Ломова.
Игры	Приобщать детей к элементарным игровым	«Прятки» р.м. «Дождик» р.п.

	действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки	
Пальчиковые игры	Приучать выполнять движения пальчиками и	«Тук.тук», «Домик»
	кистями рук, в соответствии с текстом.	
Развлечение: «В гости к бабушке»		

Декабрь

Зима. Новый год!

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Совершенствовать умение ходить бодрым шагом, легко бегать, не толкая друг друга. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми.	«Мы идём» «Заячья зарядка» Коваленко «Кто умеет лучше бегать» Ломовой
Слушание музыки:	Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться	« Вальс снежинок» Ломовой, «Дед Мороз» Филиппенко
Пение:	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Елка» Попатенко «Дед Мороз» Филиппенко

	Вызывать желание петь вместе со взрослым. Учить понимать, о чём поётся в песне.	
Пляски	Приучать внимательно следить за движениями взрослого, правильно их повторять. Продолжать учить танцевать с разными	«Маленький хоровод» укр.н.м. обр. Раухвергера «Зимняя пляска» Старокадомского «Фонарики» Матлиной
	предметами. Ритмично выполнять знакомые танцевальные движения.	«Танец зайчат» Филиппенко
Игры	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Мышки и кот» Бабаджан
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речевой игрой	«Пять лохматых медвежат» Ермаковой
Праздник: «Здравствуй, ёлочка!»		

Январь
Снег, снежок

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинку»). Заканчивать	«Устали наши ножки» Ломова, «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева «Бодрый шаг» Герчик «На прогулке» Ломовой

	движения с окончанием музыки.	
Слушание музыки:	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.	«Машина» Волков,
Пение:	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.	«Паровоз» Филиппенко «Ёлочка» Тиличевой
Пляски	Совершенствовать умение выполнять простые движения в кругу, врассыпную. Приучать двигаться по кругу, держась за руки.	«Прятки с погремушками» р.м. «Пляска со снежками» Гомоновой, «Пляска с игрушками» Лукониной
	Тренировать умение быстро браться за ручки. Продолжать учить танцевать с предметами	
Игры	Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Учить двигаться стайкой в определённом направлении.	«Зайчики и лисичка» Финаровского, «Догони мишку» Тиличевой
Пальчиковые игры	Координировать умение выполнять движение пальчиков с текстом	«Ай, качи, качи»
Развлечение: «Зимние забавы»		

Февраль
Любимые игрушки

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать	«Мы идем» Рустамова «Вот как мы умеем» Тиличевой

	движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.	
Слушание музыки:	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.	«Лошадка» Раухвергера «Барабанщик» Красева
Пение:	Вызвать активность детей при подпевании. Формировать певческие навыки	«Самолет летит» Тиличевой «Пирожок» Тиличевой.
Пляски	Передавать танцевальный характер музыки. Учить строить круг и ходить хороводом. Исполнять хороводную пляску вокруг предмета. Учить правильно держать	«Маленький хоровод» Александрова «Пляска с погремушками» Вилькорейской
	погремушки, ритмично стучать ими по ладошке.	
Игры	Передавать игровые действия, меняя движения со сменой музыки	« Я на лошади скачу» Филиппенко
Пальчиковые игры	Выполнять движения по показу педагога.	«Коза» р.н.п.
Развлечение:	«Мои любимые игрушки»	

Март
Мамин праздник

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту.	«Ноги и ножки» Агафонников «Идём парами» «Чу, чу, чу, паровоз!»
Слушание музыки:	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание.	«Солнышко» Иорданский
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации	«Птичка» Попатенко, « «Кто нас крепко любит?» Арсеева «Пирожки» Филиппенко
Пляски	Учить выполнять движения в паре, держаться своей пары; держась за руки делать «пружинку», топать ногами, кружиться.	«Приседай» эст.м. «Свободная пляска»
Игры	Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. Учить исполнять роль главного героя. Расширять двигательный опыт.	«Догонялки» р.н.м. автор движений И. Плакида «Вышла курочка гулять» Филиппенко
Пальчиковые игры	Развивать чувство ритма и мелкую моторику	«Будем пальчики считать»
Развлечение:	« В гостях у кукол»	

Апрель
Насекомые

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком. Учить детей ходить за воспитателем и убегать от воспитателя.	«Ловкие ручки» Тиличевой «Березка» Рустамов «Ой, что за народ?» укр.н.м.
Слушание музыки:	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Побуждать внимательно слушать музыку, развивать эмоциональную отзывчивость.	«Дождик» обр. Лобачёва «Птички поют» «Колыбельная» Моцарта
Пение:	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии, подстраиваясь к голосу взрослого	«Петушок» р.н.п. «Птичка» Попатенко «Цветики-цветочки»
Пляски	Учить находить себе пару, согласованно выполнять простейшие танцевальные движения. Продолжать учить выполнять разные движения с платочками	«Приглашение» укр.м. «Пляска с платочками» Ломовой
Игры	Учить передавать образ героя в движении, жестах; учить выполнять правила игры; убегать и догонять не наталкиваясь друг на друга	«Весёлые жуки» Гомоновой «Мышки в норочках сидели»
Пальчиковые игры	Развивать внимание, быстроту реакции на смену движений пальцев рук	«Жучок» Ермаковой
Развлечение:	« Прогулка по весеннему лесу»	

Май
Цветы

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.	«Пружинки» р.н.м. обр. Агафонникова «Пляска с куклами» сл. И муз. Н. Граник «Зайчики и лисичка» Г. Фиnarовского
Слушание музыки:	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы. Учить соотносить услышанную музыку с движением. Вызывать интерес к слушанию музыки изобразительного характера	«В лесу» (медведь, заяка) Витлина «Белые гуси» Красева «Цветики» р.м.
Пение:	Побуждать активно участвовать в пении, помогать движением рукой, понимать содержание.	«Белые гуси» Красева «Машина» Волкова
Пляски	Учить выполнять движения в паре и врассыпную. Побуждать выразительно танцевать с цветочками. Учить и ритмично показывать ладошки и прятать их за спинку.	«Танец с цветами» «Покажи ладошки» лит.м.
Игры	Побуждать активно участвовать в игре. Развивать внимание, ловкость.	«Собери цветочки»
Пальчиковые игры	Продолжать развивать общую и мелкую моторику, речевой и музыкальный слух.	«Идёт коза рогатая» р.н.п.
Развлечение:	«На лесной полянке»	

Июнь
Здравствуй, лето

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
-------------------------------	--------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения:	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом, закреплять навык ходьбы парами. Развивать координацию движений.	«Погуляем» Макшанцевой «Лошадка» Макшанцевой «Идём-прыгаем» Рустамова «Лодочка» Макшанцевой «Солнышко»
Слушание музыки:	Развивать желание слушать вокальные произведения в исполнении взрослых	«Спи, мой мишка» Тиличеевой «Полянка» р.н.м.
Пение:	Помочь определить характер песен, учить отвечать на вопросы по содержанию песен. Петь дружно, слаженно.	«Дождик» р.н.м. «Собачка» Раухвергера
Пляски	Учить менять движения в соответствии с изменением музыки и текстом. Расширять двигательный опыт. Развивать умение движения в парах, обогащать эмоциями	«Топ-хлоп» нем.м. «Полька»м нем.м. «Летняя» р.н.м.
Игры	Развивать внимание, терпение, умение согласовывать движения с текстом и музыкой. Развивать выразительность движений.	«Игра с бубном» нем. п. «Дождик» Макшанцевой
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику, чувство ритма	«Пальчики шагают» Макшанцевой
Развлечение:	« Солнце в гости к нам пришло»	